

KWIETNIOWE SPOTKANIA Z JULIUSZEM SŁOWACKIM

22 kwietnia 2022 r. godz.12.00



REGULAMIN

XIV KWIETNIOWYCH SPOTKAŃ Z JULIUSZEM SŁOWACKIM

1. Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Juliusza Słowackiego. 2. Konkurs recytatorski.

3. Konkurs poezji śpiewanej. 4. Konkurs plastyczny – komiks.

I ORGANIZATOR

- ↪ I Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego w Przemyślu,
- ↪ Stowarzyszenie Absolwentów I Liceum Ogólnokształcącego w Przemyślu.

II PATRONAT

- ↪ Prezydenta Miasta Przemyśla

III CELE

- ↪ popularyzacja twórczości literackiej Juliusza Słowackiego i wiedzy o poecie,
- ↪ kształtowanie uczuć patriotycznych uczniów,
- ↪ kształtowanie emocjonalnego stosunku do twórczości czołowego przedstawiciela epoki romantyzmu,
- ↪ uświadamianie uczniom potrzeby rozwoju własnych zainteresowań,
- ↪ promowanie młodzieży uzdolnionej poetycko, muzycznie i plastycznie,
- ↪ rozwijanie muzykalności i wrażliwości muzycznej uczniów,
- ↪ wspomaganie szkolnej edukacji polonistycznej,
- ↪ kształtowanie umiejętności posługiwania się różnymi środkami wypowiedzi artystycznej,
- ↪ budowanie lokalnej tradycji.

IV TERMINARZ

1. Warunkiem udziału w konkursach: recytatorskim, wiedzy o życiu i twórczości J. Słowackiego i poezji śpiewanej oraz konkursu plastycznego jest przesłanie do **12 kwietnia 2022 r.:**
 - A) wypełnionego formularza online dostępnego na stronie www.slowak.edu.pl w zakładce SPOTKANIA Z JULIUSZEM SŁOWACKIM,
 - B) podpisanej przez Rodziców/opiekunów uczestnika zgody na udział w konkursie na adres: kwietniowe.spotkania.j.slowacki@gmail.com
2. Rozstrzygnięcie wszystkich konkursów odbędzie się **22 kwietnia 2022 r. o godz.12.00.** Na stronie internetowej szkoły zamieszczony zostanie protokół z przebiegu konkursu lub odbędzie się transmisja online.

1. INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU: ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ JULIUSZA SŁOWACKIEGO

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów 7 i 8 klas szkół podstawowych województwa podkarpackiego.
2. Każda szkoła może być reprezentowana przez **2 uczniów** 7 i 8 klas szkół podstawowych.
3. Konkurs odbędzie się w formie online w środe 20 kwietnia 2022 r. o godz. 12.00.
4. Konkurs ma formę testu online, składającego się z pytań otwartych i zamkniętych dotyczących życia i twórczości poety.
5. Na wskazany w formularzu przez uczestnika adres e-mail, wysłany zostanie link, pod którym w dniu konkursu – **20 kwietnia** br. zostanie udostępniony test.

Bibliografia

- 1) Literatura przedmiotowa, np.: Paweł Hertz, *Portret Słowackiego*, Alina Kowalczykowa, *Juliusz Słowacki* lub Zbigniew Sudolski, *Słowacki: opowieść biograficzna*; Jan Zieliński, *Słowacki. Szataniot* lub inne.
- 2) Literatura podmiotowa: klasy 7,8 SP – **Kordian, Balladyna, Fantazy.**
- 3) Wykazanie się znajomością liryki Juliusza Słowackiego, m.in.: rozpoznawanie wybranych fragmentów podanych utworów: Do matki (Zadrzy Ci nieraz serce...); Grób Agamemnona; Hymn (Smutno mi, Boże); Los mię już żaden nie może zatrwożyć...; Rozłączenie; Testament mój; Sowiński w okopach Woli; W pamiętniku Zofii Bobrówny.

I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO W PRZEMYŚLU

2. INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW

KONKURSU RECYTATORSKIEGO POŚWIĘCONEGO TWÓRCZOŚCI JULIUSZA SŁOWACKIEGO

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów 7 i 8 klas szkół podstawowych województwa podkarpackiego.
2. Każda szkoła może być reprezentowana przez **2 uczniów** z 7 lub 8 klasy szkoły podstawowej, występujących indywidualnie.
3. Uczestnicy przesyłają do **12 kwietnia 2022 r.** do godz.24.00 na adres e-mail: kwietniowe.spotkania.j.slowacki@gmail.com nagrane recytacje dwóch utworów Juliusza Słowackiego:
 - **Testament mój** lub **Smutno mi, Boże**,
 - **fragment dramatu:** *Balladyna, Kordian lub Fantazy* lub **jeden tekst poetycki**, np.: - *Sonet - Już północ...*; *Ofiarowanie; Zachwycenie; Do matki (Zadrzy Ci nieraz serce...); Do Ludwika Spitznagla; W sztambuchu Marii Wodzińskiej; W albumie Elizy hr. Krasieńskiej; Jak dawniej - oto stoję na ruinach; Los mię już żaden nie może zatrwożyć...; Dusza się moja zamyśla głęboko; Anioł ognisty – mój anioł lewy; Rzym; Dajcie mi tylko jedne ziemi miłę; Kiedy prawdziwie Polacy powstaną; Uspokojenie; Rozłączenie; Hymn – Bogarodzico! Dziewico!; Na drzewie zawisł wąż; Oda do wolności; Sowiński w okopach Woli* lub inny wybrany przez uczestnika.
4. Zarejestrowana recytacja powinna być w formie filmu audio-wideo, składającego się z jednego ujęcia kamery lub telefonu. Recytującym nie wolno korzystać z mikrofonu oraz z rekwizytów.
5. Czas nagrania recytacji nie powinien przekraczać **8 minut** – w przypadku dwóch utworów.

3. INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU POEZJI ŚPIEWANEJ – TWÓRCZOŚĆ JULIUSZA SŁOWACKIEGO

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów 7 i 8 klas szkół podstawowych województwa podkarpackiego.
2. Każda szkoła może być reprezentowana przez **2 uczniów** 7 i 8 klas szkół podstawowych, **występujących indywidualnie**.
3. Uczestnicy przesyłają do **22 kwietnia 2022 r.** do godz.24.00 na adres e-mail: kwietniowe.spotkania.j.slowacki@gmail.com nagrane wystąpienie jednego z utworów poetyckich Juliusza Słowackiego, które może być wykonane a'capella, z akompaniamentem własnym lub półplaybackiem.
4. Zarejestrowany występ powinien być w formie filmu audio-wideo, składającego się z jednego ujęcia kamery lub telefonu. Śpiewającym nie wolno korzystać z mikrofonu oraz z rekwizytów.
5. Czas nagrania występu nie powinien przekraczać **4 minut**.

4. INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU PLASTYCZNEGO – KOMIKSU INSPIROWANEGO TWÓRCZOŚCIĄ JULIUSZA SŁOWACKIEGO

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów 7 i 8 klas szkół podstawowych województwa podkarpackiego. Każda szkoła może przesłać maksymalnie **prace 4 uczniów**.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest samodzielne wykonanie pracy konkursowej – komiksu inspirowanego dramatem Juliusza Słowackiego: „Balladyna” lub „Kordian” lub innego wybranego utworu J. Słowackiego.
 - ☞ **Ilość prac:** jeden uczestnik może przesłać 1 pracę.
 - ☞ **Technika:** dowolna (np. rysunek, grafika, kolaż).
 - ☞ Praca konkursowa powinna spełniać następujące warunki:
 - ✓ Praca konkursowa powinna zawierać **minimalnie 2 do maksymalnie 4 plansz**, stanowiących fragment historii nawiązującej do „Balladyny” lub „Kordiana” lub innego wybranego utworu Juliusza Słowackiego.
 - ✓ Powyższe plansze powinny być skończone – w pełni narysowane, pokolorowane, **z wpisanymi tekstami**.
 - ✓ Plansze powinny mieć format pionowy i zawierać się w wymiarze formatu A4.
 - ☞ **Opis prac:** każda plansza powinna na odwrocie posiadać czytelny opis zawierający wszystkie następujące dane:
 - tytuł utworu J. Słowackiego, tytuł pracy, numer planszy,
 - dane osobowe autora: imię i nazwisko, klasa, nr telefonu, adres e-mail; nazwa szkoły, adres, nr telefonu, adres e-mail;
 - imię, nazwisko nauczyciela opiekuna, nr telefonu.
 - ☞ Prace należy przesyłać do I LO w Przemyślu do **12 kwietnia 2022 r.**
 - ☞ Prace nadesłane na konkurs przechodzą na własność organizatora.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Do oceny konkursów powołana zostanie komisja artystyczna złożona z nauczycieli I LO w Przemyślu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do uzupełnienia lub zmiany niektórych punktów regulaminu i programu oraz do nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku niewystarczającej liczby uczestników.
3. Udział w konkursach jest bezpłatny i dobrowolny, co oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego regulaminu.

Pragniemy poinformować, że „Kwietniowe Spotkania z Juliuszem Słowackim” znajdują się w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej, a następnie uwzględnione w postępowaniu rekrutacyjnym do szkół wyższego typu.